

笏

庵

詩

吳氏一家稿

笏庵詩十三

錢塘 吳清鵬 程九

甲辰

謝默卿

元淮

別駕以詩集寄示題贈一首

疾雷撼山石怒吼長河掛天落海走盪搖心魄動耳目
乃是君詩入吾手從來吏隱多高名竹西昨歲遇陳生
當時自喜識太邱豈期今復見宣城此間人物近益渺
知己相逢定亦少君知得一可不恨與我俱應盡懷抱
白沙翠竹古眞州何減澄江一段秋太白平生稱忽憶
少陵述作要同游

曉起甚寒適默卿來揚以和余前詩見投轉和

一篇

臥聞一夜北風吼燈影幢幢屋聲走朝來覓句研生冰
怯凍愁書不出手投詩忽喜見君名陡覺一室驚春生
平生未識如已面知君昨又到蕪城笑余有病同跛眇
門巷經過故應少君能冒寒沂江來定知與俗殊襟抱
君才何止治一州鵬鶚舉翮當高秋謝安正有蒼生望
莫便攜妓東山游

默卿復和亦再和之

龍宮呀開雪浪吼馮夷出舞天吳走美人贈我繡海圖

幅幅度與金針手著述於今半有名百年未見美才生
中原若使會旗鼓誰可一日收齊城吳生空自談荒渺
元珠失後知求少直從赤水還探得的今看在君抱
眼中九點小齊州下界只作蟲聲秋映登不是人間客
須與期之汗漫游

送默卿還之眞州

寒潮動夜江鳴吼曉看千帆去來走聞君明日便須歸
出送無由一握手自古才人多惜名我今傾倒爲先生
文章知愛未足道喜君曾不設府城風浩浩兮雲眇眇
亦念離多會常少人生有別不快意每令幾日無好抱

兩地相思只隔州，問君何以慰三秋。
春風相約莫相負，正月五日斜川游。

默卿復和二篇，可謂好勝矣。余亦未肯遂下也。
乃走筆報之。

項王嗚叱如虎吼，沛公逢之欲鼠走。
滎陽成臯七十戰，終割鴻溝兩敵手。
和詩不休真好名，世間誰似二癡生。
雖然要是一佳話，明日流傳定滿城。
我思古人去已眇，此樂今人解亦少。
欲知氣象當平分，須得工夫在啄抱。
秦系未肯降隨州，八十老人氣橫秋。
君我於今亦未下，却似無已當少游。

開門覓句陳無已對客揮毫秦少游正余與默卿今日之謂

又和默卿解纜將發之作

怒飛一笛聲裂吼正似秦王破陣走忽然檀板敲清鏗
舞罷霓裳小垂手是中妙意無窮名過羽移宮百變生
君歸昨日自不暇猶作何哉唱渭城小誤未礙聲清眇
來詩押少字
韻誤作纖小坐無周郎顧者少却思何日定重來寄聲
有意琴須抱不教羯鼓打涼州不聽胡笳出塞秋爲余
一奏廣陵散爲君重續廣陵游

默卿別後有懷

東方飛下一杵吼城門人開四出走老夫三年困臥室
惟有君來得把手旅憂煩積不可名感君知我可憐生

周旋幾日得慰意始覺一掃空愁城自君去矣余懷眇
猶似從前歡念少眼前佳日等閒過思君何曾一置抱
聞說梅花占此州殘冬難得暖於秋幾回欲問東園信
可惜無人與共游

又感興一首以默卿詩有公今容我捫虱談之
句也

白魚失困黃虬吼蟲蟲羣游滿地走壯士見此憤裂眚
提戈逐之不在手景畧談王舊有名桓公座上風爲生
關中若用作丞相隱然可倚真長城蒼蒼之理非元眇
察著知微近何少魯女嘯柱初見疑杞國憂天那釋抱

此鑄應教悔六州匈奴今尙笑千秋當時豈無人諫者
亦道何人醜伯游

又寄意一首告以余之老病志於養不材而已
殷牀聲鬪若牛吼一病心虛怯蟻走自從前年足又廢
近更拘攣到臂手支離哀駘眞我名但思無用師莊生
却防內涸如老漁敢恃外鍵同堅城聞道未百眇乎眇
爲道貴損少之少已乘秋水觀海若庶養不材成合抱
鵬翼自足覆九州螻蛄未可語春秋大年小知俱莫較
室無六鑿心天游

復寄一首以黠卿前詩有羣雞望見木雞走之

句故申言之

獅王不爲小蟲吼搏象猶爲一奮走豈知佛力能馴伏
跌坐低眉只合手小技何足爲居名雕刻心腎非養生
頗聞詩人出苦語得句難於下趙城我今視君不敢眇
君亦報余已不少若令往復更不已直恐牛腰難束抱
蠻觸分疆各霸州蟋蟀恃健驕一秋何似木雞尋本論
毋多談矣其辭游

乙巳

元日遣興

著書習鑿齒嗜酒陶淵明二子皆足疾余亦久此搜獻

歲值元日家人罷賀正勸余且外出天氣適和晴縛椅
爲之興昇以兩竹行自有二小兒不敢煩門生園林佳
景色寒細暖亦輕起扶杖復倒仰看帽欲傾羣兒齊拍
叫與余一笑成此樂不易得此歌洵有情

正月四日默卿來揚復以和余詩五篇見投督
戰甚急知不能遂已也再和一首

春聲十棒殷雷吼紛紛千門賀正走寄詩草堂人日前
獨得一篇看在手我於君詩愛莫名我聞君至喜便生
斜川之約果不負何曾爲看燈滿城君身一鳥真輕眇
只我憐夔偏足少我不能往君肯來且可爲君勤送抱

甚欲夸談州外州莫嫌戲語帶陽秋機鋒相觸必相鬪
明朝重試觀魚游

又和黥卿第十一篇

春寒未得蘇喘吼只賴君詩起我走讀之往往令失笑
忍不能禁口掩手揚俗本以輕揚名若輩何足知先生
先生來遊肯爲此結交子公還入城戲歌北渚嘲目眇
來詩有一目國人賞維眇之句亦幾於帝子降兮北渚之謔也恐攫時人怒不少何如
相戒同刺舌萬事隨常不挂抱是問亦是帝王州行樂
尙可三千秋且看螢火隋苑放莫問麋鹿蘇臺游

對雪懷友二首

并序

近多爲友朋唱和之篇務出新意讀明人徐高二
家詩愛其沖淡有陶韋遺意遂擬而爲之然不甚
似亦正不必似也

江南春已動客望心悠哉飄風忽自北吹雪渡河來千
里盪遠色咫尺已迷懷陶公怯寒甚三徑不會開愁陰
連入戶皓素積盈堦疇昔履綦跡埋沒失青苔思放剡
水棹好覆歷陽杯關山人蹤絕夢路亦多乖

淮南仙隱處江左文雅地傷無與游者鬱鬱此焉寄歲
始坐成想天末爲誰睇雱雪正多態漫飛亦何意門庭
有新跡帷房無煖氣詎當瑤華贈徒亂瓊樹思

答友問仍用前體

臥疾久未出室居年鬢侵晨起理髮罷有客適至臨問
余何所作以度此晷陰倚杖送朝夕伏枕觀古今在目
偶存想得興時一吟但可事無事不能心有心非是志
養寂雕鏤自不任君能來取談數過得相尋

文通擬詩三十家莫不肖合宜若可爲一大宗
矣而名反出鮑謝下何哉自得之與因人固異
也然則後之規規於一家之似而自謂能似其
似者亦曷足貴耶蘇黃皆奉古人若師而避古
人若仇良有然矣因擬徐高詩乃益自悟焉遂

記之

文通擬詩三十家肖形繪性無小差豈知江郎才盡矣
不直李杜一笑譁自從二鳥鳴交加草蟲亦各矜鬚牙
東坡先生有杼軸獨倚雲機看織紗

讀東坡壽子由六十詩因念今正與八兄同六
十矣遂用其韻賦三首寄之

房精初下降受氣本惟一君真吾家駒余特牡曰隲

生年

屬馬故以馬喻

念許馳驅來矜寵若可必日侍隨鑾馭歲給支

廩實一蹶忽不振蹇劣遭放黜日暮無人收惟願惠養
畢轉思成不材未始非福吉回首望衢路甘心老廡室

多見言卷一三
不堪入圖畫永謝丹青筆放君追風足千里只一日

一代循吏傳君自當第一隱逸錄周黨藝文登紀隲若

使我附書亦或可自必近又學紫陽世漫謂君實

近註
綱鑑

敢竊比述作頗欲操陟黜二年盡周秦兩漢將次畢願
得竟其餘天與身安吉亦有獨樂園花竹繞吾室高興
動幽襟微言存直筆卽此眼前事自足陶嘉日

號物數有萬惟天命則一是中有默定定故謂之隲細
推元精理於今亦難必禍始豈有萌福應迄無實母亦
植偶然錯亂行賞黜中有脫漏者或幸逃網畢常恐靜
生妄未見動獲吉以此每自念感係在一室欲寄一封

書有言難盡筆何必秋風起方是思歸日

得八兄和詩轉和二首

將相非有種用才途豈一譬如牧馬者又何限驂臨登壇昨屢拜夷事初莫必一從和戎議不惜金繪質優

詔降 至尊禮爲外服黜諸奴貪漢幣勢欲來未畢佛

郎與米利何止一英吉寄巢而養子曷可亂我室春秋

內中國禁絕有特筆君當語羣公善後慎來日

來詩有方今註

意將往者多罷黜之句

五土自風氣民俗未齊一要其異習化初不分降隲天下不難治可以斯民必爲上而罔念誰肯應以實維新

苟不懷厥罰宜盡黜聞君有數事尙待了手畢亂徒倡
蘇令妖人奉于吉不示知禁戒曷以安戶室方今此最
憂未可責刀筆君行卽設施內斷決何日來詩有眼前
有數事欲辨
未了畢
之句

稽藥園偕同人桃花菴看桃花以詩見投

此來三度揚州客今日揚州感倍生梅閣人歸何水部
藥欄會散蔡繁卿名園亂後多無主諸老春來尙有情
只我花時自惆悵負伊不共玉鉤行

沈鹿坪

鏡

名孝廉也來爲鹽官有玩世之志云

年轉餉甘肅旣歸出途中紀行詩見示寄感甚

深不作平時詼諧一語真風人之篇也深歎異
之爲酬一首

鹿坪先生善滑稽大隱東方人不知身作鹽官不得飽
亦似臣朔常苦飢去年直走臯蘭道萬里辛苦都不辭
歸來一編袖示我讀之字字可涕洟乃知先生玩世亦
復未忘世平生自有胸中奇常時不肯便輕吐遇事乃
始發憤爲世人但賞優俳曲何曾解得風刺雅怨詩人
詩栢梁天子和四時我知先生不獨能賦詰屈詞紛紛
正好一嘲弄連尻結腳知爲誰

寓園牡丹前年開十朶去年開一朶今年開三

朶兩朶已大放一朶猶含蕊未吐花下漫成

尺地共一土寸根共一莖多少歲異數遲早不同開此
豈花自主造化故安排亦豈由造化而我特自猜念我
與此花草木同形骸我好花亦好花我得徘徊未知從
此去花可還復胎有花更有我歲歲花下來造化自不
主此語誰問哉可憐我老矣一笑花應哈

汪蓉洲

琛

夢硯詩

并序

蓉洲初夢老人贈一硯越日得硯於市背有銘乃
乾隆高氏亦夢一老人所贈者異而來乞余詩

汪子自是好奇士昨來述夢我細聽爲言夢硯得硯事

其說荒幻頗不經我因語汪子我說與君畧小有徑庭
寔字論義似請作夢緣歌君亦爲我一試聆歌曰石生
可從平聲

緣兮緣生夢緣何喜而遇值兮夢又何悲而飄零伊初
得而終失兮曾倏忽之不暫停矧奪彼以予此兮果誰
主司於冥冥吁嗟乎失石方出夢兮得石又入夢造化
弄人以巧兮萬古何時醒於時汪子愀然忽不樂惕然
又若竦而惺乃爲再歌曰惟此石之有流落兮人海感
其飄萍將安適以得所歸兮願自脫於濁世之汙腥雖
頑質之不能言兮呵護或憑其有靈假神仙以爲媒兮
示朕兆於宵暝幸一視其不生分別兮後賢尙克念夫

前型追盛德於曩哲兮發潛光之幽熒永寶用其勿墜
兮傳之世世其流馨

臂病益甚每一詩成輒苦於書乃令小女扶臂
書之亦尙能旋折

我病不廢詩此樂乃自有而獨不得書母亦自苦否意

欲付阿買終覺不似某不如喚阿潛

山谷詩君家小女名阿潛使得

替左右且當借汝臂幸勿掣我肘初挽耕犁扶漸送乚

筆走

俗傳有請乚法懸筆於空中以一人扶而書之謂之扶乚

似畫虛空字如把小

兒手

小兒初學書時必以一人把其手書之謂之把筆

書成還自看未覺甚怪

醜老妻來竊窺一笑獨掩口我苦尙可忍我樂終可取

有年

葉落而知天下秋
瓶冰而知天下寒
古人何嘗出一室
萬事可得於靜觀
我今空齋坐無事
閒書甲子陰晴紀
一春風雨宜花木
農事今年可知矣

瓢兒菜

揚州諸菜皆美肥
得名無過於瓢兒
曉圃初滋一雨外
春芽正長三月時
生嘗得配笋菹好
熟苳加點魚羹宜
登盤客每示珍惜
下箸我忽爲嗟歎
此菜本出王家種
民間流落今誰知
遙想秣陵煙雨裏
此時翻動交鋤犁
園丁定知非故侯
未必解述前朝悲
誰能登隴一弔古

土中恐有開平碑

燈下讀鋼鑑

讀經要識有字句讀史須觀無字處解得春秋書魯隱
惟有龍門紀漢武涑水紫陽去已遠思得其人何處遇
夜窗夢破雨來時忽忽一燈如欲語

寄吳甄甫

文鎔

中丞

開府西江四載過知人任事近如何簡煩自稱頻陽粟
毀譽都無卽墨阿賦閣才知王子少登樓興想庾公多
也應回首梅花院

甄甫與余幼時同肄業梅花書園

老病憐余未廢哦

答友人高齋之作

嗜奇性僻愛名高習靜居幽遠俗慕銅洗養花真古豔
瓦盆磨墨太粗豪誰能禮法還拘阮自有詩篇足擬陶
我欲不衫兼不履訪君執手一游遨

鱒魚 并序

鱒魚惟揚州最早然亦必在四月比歲則三月中
旬已到而瓜步近江間所出且多至數倍價亦減
甚於前矣先後二十年時物之不同如此因感而
紀之

鱒魚舊說揚州好細骨肥鱗近若何客箸催嘗三月早
漁舟爭入大江多獻新不見津沽止

天津出鱒魚余猶
及見之近不復到

矣
賣曉空懷富渚過近聞江浙出魚頗少回首廿年時物異坐教
消息閱流波

夏日郊望見草木茂盛

憶昨春陽弄茗穎始見林園破寒窘再來倏忽變歲時
已覺縱橫包隰嶺歧分丫徹雜紛錯交縷連牽互鈎併
左引成擎右引拂下行爲退上行凶離離延延去莫窮
杳杳沈沈望不竟化機一洩那可遏生理得遂皆足幸
人情只憐紅素晚我意獨喜蒼綠淨城關甫出景便新
夏節纔交暑未盛况逢一雨洗林巒正有微風吹袖領
幽行忽得石路細小憇時聞鳥聲靜投足去遠自難到

寓目當前亦可聘及秋不用待涼時有月何辭當火令

火令韓詩謂寒食此借作夏令

喜四兄來同居

人情志無厭我兄獨內斷昨來遂引決亦未始非算且
作卒放營聊比僧退院暫得換防歸正好打包散况是
老兄弟願得常常見從此足談笑隨意適眠膳逍遙兩
閒客倚賴一老伴行樂任所爲外事復何羨

後園獨坐戲爲新句

有客三年寓無人五月闌敢嫌來雨少自笑過雲難蘭
箭深抽素榴襟淺破丹園亭聊漫興得句不求安

自題邗江寄寓圖

我不能學杜牧之走馬春風玉鉤訪甘四橋邊閒去來
感惜芳時爲惆悵又不能學秦太虛浮家夜月珠湖傍
文游臺上結客多自有豪名供跌宕露濕寒塘草月映
清淮流偶然愛此何遜句當時爲緩南歸舟竹西之村
梅西里一住無端四年矣倪生爲我寫此幅著我全家
畫圖裏神仙眷宅隱逸身世間豈有梅子真此邗士夫
莫猜說我是一時流寓人

釋鵝篇 并序

余蓄二鵝一日將烹其雌者其雄隨之哀鳴聲甚

慘因釋之宛頸交翼若相訴語者感而賦此

鸚鵡愁思隴坻語鷓鴣啼過黃陵去從來禽鳥戀儔匹
嗟汝鴝鴚心自苦怨莫怨兮生別情慘莫慘兮哀訴聲
使人對此不忍見聞者酸慻難爲聽老夫因之感莫已
一篇聊爲鴝鴚紀鴝鴚汝今尙如此嗟爾共命之鳥何
以爲情矣不見古來青陵臺化作小鳥日夜聲悲哀世
間恨事乃有此行人不過爲徘徊

共命鳥謂共報命
今皆借作共命解

華秋涯先生北山旅館遺卷

罷官不舍西湖去先生曾借西湖住門前流水段家橋
屋後連山葛嶺樹我爲披圖纔及半認得寶雲莊畔路

五十年間跡易陳，欲識先生已無處。聞道當時盛游讌，風月同來湖上語。主人閒情似白鷗，上客才名雜龍虎。談辨如雲共一時，年華若水俄千古。作詩敢便繼前賢，姓名聊欲他年附。

盆魚擬漁洋作後段意小變之似較切近耳

埋盆作池石島梁，玉絲牽井曉汲涼。動搖鱗鬣散五色，天然一寸二寸長。玳班雪點已可愛，蔚藍一尾尤殊常。老夫閒門閉白晝，睡餘晚步循迴廊。空庭日落鳥去盡，小簾風過萍吹香。起看出沒亂藻荇，一杯便與江湖忘。貴家亭館豈無此，闌干曲景交橫塘。長橋跨空走雪浪。

飛閣倒影開朱房
白金購買收異種
數寸往往見未嘗
獨輸吾輩有此暇
美哉池水空洋洋

秋風篇

秋風初來起蘋末
萬里燒空火雲赤
房櫳一夜忽淒清
早晚驕陽已無力
天公欲掃淨宇空
特散清冷解蘊燼
遂令世間苦熱子
廓然如去毛摯同
蝮蛇含沙逞毒口
老蝎繳尾善緣走
今朝避匿不敢出
蚊蚋撲緣豈能久
庭前有聲梧竹陰
蕭蕭浙浙感人心
一窗燈火宜夜讀
鄰家女子勤織紉

中秋月夜桂下作

淮南多桂樹名園閏秋芳每歲逢茲夜游人盛蜀岡畫
槩雙飛出清歌一水長來攀露下蕊其嗅月中香暗馥
迴仙袂清光轉玉觴嫦娥留笑語歡樂殊未央吳質正
寂寞不眠倚樹傍廣寒方聽曲獨自記霓裳下視人間
世小山何處藏此身有仙骨似欲笑淮王

題符南樵埭北草堂

淮水下邗城中經百餘里人家住兩岸舟行得清美尙
憶趁歸帆淹泊寄小市落日動孤興明湖送遙視宵清
蚌月出秋晚魚風起豈知有草堂中自隱君子似聞江
左裔仍出秦符氏

符氏出秦符璽令

名高談辨同

漢符融

志樂買

山似唐符

載

薜蘿已在眼氛垢無由洗何當便浮宅來共

卜棲止

王夢蓮校書圖

并序

揚州舊設唐文館局時夢蓮與余皆及與于校勘
之事今三十餘年矣當時老成彫落殆盡不勝今
昔之感焉

大藩文雅地梁苑秋風起當時著述材鄒枚俱已矣
餘天祿客白髮老中壘歸來其子雲溷跡寄壘市鉛槧
不復提牆角短檠委獨將觀書眼坐閱歲月駛稍出問
黃灣閒過尋梅里只可賦寓公莫更談名士

月波吹笛圖 并序

朱昆田號西峻竹垞先生令子也著有笛漁小葉
十卷載曝書亭集後此月波吹笛圖

月波樓卽
煙雨樓亦

寫漁家服舟載漁具數事猶集名笛漁意也圖爲
禹鴻臚所繪上有查朗山先生題句皆名筆不知
何時流落近歲黃韶亭別駕於書肆得之相去蓋
已百四十餘年矣出以乞詩是亦一重墨緣也

少志慕前哲長水緬詩老思訪後裔賢爲理駕湖櫂重
樓煙雨深極浦水雲杳聞笛起清愁憑欄寄孤抱焉知
月波圖入手君家好尙賴百篇詩與證一幅稿嘗恐有

此才埋沒正不少亦擬物色之塵劫苦浩渺

答松泉義鵝行

并序

余前既作釋鵝篇遂歸其鵝于徐松泉同年以其
小公子之甚愛也松泉所居門有荷池日浴鵝于
其間余聞之喜鵝之得所不意一日其雌墮池冰
而死雄者哀鳴如前狀松泉憐之埋其雌而以雄
施之僧院并以銅牌鑄義鵝二字繫其頸賦詩示
余以余家故物也余以此鵝生死亦異矣豈有因
果其間耶賦以答之

亦知命定數難奪吾惜雙鵝福太薄餘生已辭刀匕厄

小劫仍墮寒冰獄一物因果那可知百年倚伏都難覺
死者已矣生可哀只合空門作解脫感君還賦義鵝篇
手爲親書二字鐫豈惟惠養無盡意要與孝鵝同世傳
君不見金牌挂鹿闕前代玉環繫猿常好在此鵝他日
試覓尋定有人識君家禽

甚寒大雪四兄爲設飲

維揚地氣中南北之所交自我辭疾歸三年此寄巢頗
謂宜寒煖少減藥裹包未聞冰厚尺有風卷屋茅今年
獨奇冷凍折林樹梢豈惟困松竹將損梅花苞已過一
卦氣未筮復初爻池魚窘瑟縮庭鳥哀啾喁我亦裹重

繭深廬閉壺匏似聞曉來雪大如絮毬拋已作堆階沒
還尋入徑鈔坐怯不敢出面裂指凍膠轉憶少年時飄
灑走平郊短衣從匹馬結束帶弓弣獵射南山下流聲
激飛鶻歸來洗尊斝不惜爲賓庖鑿冰河伯宮手自盪
寒鮫劇談留俠客妙舞出垂髻拔劍起悲斫擊鼓聽鏗
敲看點深檐落飛沾醉袂捎蕭颯今如此壯念復誰教
先生獨高興不顧風中跑起看忽絕叫二儀將混淆龍
宮翻海立銀濤走螭蛟虛皇開玉殿素甲卷旒旃異景
入庭戶冷趣得砌坳謂當杯共把豈曰我無肴賴此幸
不負與解衰顏嘲

觀劫鉢圖因憶漁洋樊榭皆有詩而於樊榭有感焉

般羅迦婦誰所呼羯肌王女信有無似聞過去同一姝
以不修戒墮劫餘姿容婉麗性兇愚噉食人子毒無辜
亦自有子九千雛賓迦最小愛莫逾佛以威攝大寶盃
母悲母惱慘弗舒太干覓遍聞呱呱來于佛所視睚盱
逞施百技種種俱盡力求出不可逋泣悔誓願歸覺途
還爲子母遂如初此事傳者出伽瑜佛說如是或不誣
至今世寫劫鉢圖朱璧李森同一摹妙契豈出願與吳
無乃遊戲聊自娛漁洋一見怪且吁作詩拉雜如火茶

舌吐青蓮花齒飛霹靂車爲窮變相觀須臾筆力奇偉
畫不如樊榭爲之笑撚鬚有賭不肯前人輸更說妙諦
無碍拘本無有鉢歸於虛是謂得大解脫珠譬燈分魔
棒喝狐於燈棒復何有乎二詩雄力足並驅王得厲已
偶不孤而我豈復爭此歟忽忽亦自意不愉書生願勿
生虎羆樊榭題此圖結句自註是日聞臺灣寇警豈知自有卑彌呼漢穆帝時夷國
主摩登伽女無差殊修羅種類爲一區混世擾亂不可
除食人中原萬骨枯安得天爲拳桔地檻輿囚厥孥幽
之海隅吁嗟乎君不見鬼子之國鬼母居

答何子貞

紹基

編修

君書盡去今人弊何時恰到古人地年來益變求精進
眞放原知非客慧君家尙書墨盡池君意似尙欲勝之
誰謂物論殊未爾要自外人那得知惠我南來數紙贈
得失君心君自省已將剛健含婀娜定由險絕歸平正
我今病臂久廢書強爲賣字救飢餒打門求索謝不得
隨意自遣殘年餘

寄和馬旻香孝廉城東詩二首

回首潛園社已孤白眉如子近應無似聞二老同來往
要寫城東主客圖

城東本是尋詩地葦蕩梨園舊尙存一自風流樊榭歇

百年今更與誰論

修竹吾廬圖

并序

修竹吾廬圖者蔡佛華尊甫起亭先生初寓揚州
樗園時所作後先子亦寓此園而先生適來乞詩
今三十六年矣余與佛華復遇於揚佛華出以同
觀追想先跡愴然於懷感賦二律

往者樗園好先人爲愛居四窗多種竹一水繞通渠有
客適相訪言曾此結廬手圖乞題句遺墨至今餘
樗園近寂寞竹色空蒼然畫裏見先跡悲來語昔年兩
家猶世好與子復周旋須繼前人意還成此日緣

吳氏一家稿

笏庵詩十四

錢塘 吳清鵬 程九

乙巳

張子秋秀才齋中觀金冬心先生畫梅

我朝笏江上畫竹通草書勁枝瘦榦意態殊又有鄭
板橋畫蘭草隸俱風叢露葉秀且疏未若先生畫梅漆
書出古意又在蟲科初蚱蜢之股蝴蝶翅鉤勒分明誰
解此應是稽留山月來影動橫窗初寫似惟生爲我開
春風試評一語焉得工且借東坡摩詰竹

所謂交柯亂葉一一可尋

源者亦擬少陵韋偃松

所謂迴枝厝鐵者

卽事簡紅生太守

天寒地凍歲嶒嶸有客愁思寄廣陵
挽雪車來轉啞軋打冰船出走凌
兢傳呼使過知方急更遞差抽恐未勝
說與慈明賢太守劉又不爲賦詩能

黃梅花樹下有懷賓谷先生

昔年賦詩賞雨屋主人呼我吳黃梅
爲言阮亭若見此有愛定過黃葉崔
當時一語荷知己感此眷眷難忘懷
自從草堂散人日痛哭不復過斜街
南歸見花卽悲憶花前屢罷傾樽盃
今朝一枝惱入眼不分小雪爭催開
西江回首不可見東原獨立只自來
昏昏凍月欲墮砌

枝橫影臥空蒼苔

哭魚竹同年

回首西湖總涕漣如君身世倍酸然歸來塞外方生幸
別去淮南已死憐元圃金花傷往事青山玉樹惜中年
平生焚草無人覺史筆誰爲表墓阡

讀史有作

南朝不用讀書官史筆多留作話端嘯父欲求魚鮓獻
劉公苦索鳳毛看若曹宜得一時笑此事可勝千古歎
獨賴風流王謝在猶傳江左舊衣冠

恩平茶院硯石爲阮相國賦

昨謁眞州相國座手攜一硯出示我乃在嶺南屬縣之
恩平南二十里緣溪行溪盡入山有巖曰茶阮中產異
石人未識嘉慶之初始掘得持示硯工驚嘆絕因出爭
采之以冒端石始端巖之石片片割於水其石無外皮
其名則有青花魚腦鸚鵡之眼諸色爲佳耳恩平石乃
獨異是一產大小累百千戴土包山以爲巖岫岫碎泐
不相連外皆有皮裹皮色各異之或黃如霜葉紫如臙
脂其青如蟹殼白如松皮碧者如苔錢又如蛛絲或爛
如虎斑駁蝕如古鼎彝剖之中有氣水之溶溶或有文
如龍如遠水如隱登山峯其脉如繩綫之紐結交重凡

皆與端異而硯工必盡去所異以冒所同故至今名不
自立常淹沒於巖中於時我聞眞州說座中把石還起
立口爲咨嗟手拂拭乃知一硯之材亦爲公所惜士有
抱嶽寄磊落者又何憂乎巖穴

丙午

正月四日次韻阮相國長春橋詩二首

花裏惟藏有賜書竹間不用費行厨肩輿偶欲過村舍
手飯偏宜進野蔬情似春陽初濯柳顏如古佛未開葉
也同僧渡橋邊去自覺珠湖勝鑑湖

又報長春春動時新年杖履更怡怡斜川正月可游賞

邗上老人真性頗擬種梅荷心計早繞看亭觀步留遲
地有風亭月觀皆公舊時所放魚更有東坡願一笑掀
名今更擬補梅種藕其間髯定似之

代書簡紅生太守

紅生兄足下昨來守廣陵辱枉賜存問謂我舊日朋狹
巷無容車自下不復乘鄰里出觀看驚詫得未曾爭說
太守賢嘖嘖同嘆稱每欲自請謝步蹇恨未能惟新歲
上吉起居多福增屬有冒竇言敢布左右承旅人此流
寓破屋可憐矜家無玉川奴遣告走頻仍區區煩鑒察
再頓首清鵬

祝葦堂

躍雲

過訪

空齋坐孤寂歲月與誰度有懷平生知輒爲誦佳句祝
子不我棄數過懷盡吐何必如祖言自欲其戎語春陽
漸和柔衰疾起杖屨園鳥揚好音林條披宿莽鋤荒去
故翳觀妙獲新露還當及佳日分我此間趣

爲梁芷鄰中丞跋書畫卷冊九首

湯文正與徐俟齋

枋

先生書

書有先生清名滿東南弟斌幸

得拜見顏色不棄絕於巢由云云是文正曾見俟齋矣而府志載文正兩訪俟齋於山中皆避匿不見志拙失實也中丞會辨之今以見示賦二首

昔觀陸清獻與湯文正書齟齬多不合意見頗小殊今

觀文正書乃與天平徐出處各異趣道誼獨相孚以知
大賢意非可測常愚陸不爲苟同徐非矯異徒湯自不
同異三子皆大儒求之交際間所見本區區俗論何足
辨傳載固多誣

夷齊恥周粟餓死首陽邱綺角紫芝客出從太子游壘
山抗高節終不見雪樓龜山乃應聘遂蒙世所羞俟齋
明一老亦是遺民流寒冰不可近肯爲炎世求春風在
茅屋梅花自清幽何必澗上堂定卻山中騶庶幾二山
間

謂疊山
龜山

乃有斯人儔雖無卻聘事蘇門當可侔

黃忠端墨跡五札

三札皆常事惟與倪文正
二札一薦張天維者札內

有前滄州太守佳士也少年挫鋒蹄老用鉤
動謂世無將錙可嘆等語一先生告歸後朝
士敦迫上道札內有陳臥子再書責讓李寶
弓直爲偃蹇邱園士君子常以廉恥自與厭
浥之詩似爲某發興也等語有
關先生人已出處爲誌一律

又拜先生手札遺兩於人已見無私挫鋒老惜將鋸器
行露多防厭浥詩爲語倪公須士愛苦嫌臥子未余知
大儒學術兼名節卽此生平自可思

倪文正畫東坡菊殘猶有傲霜枝詩意小幅
菰蘆中有君子性眼見一時搖落盡離披誰使倒池來
擊雨不會留蓋柄東籬正是嚴霜時獨立不禁強自持
徑荒敢問柴桑宅圃老空憐畫錦枝

項孔彰

聖謨

山水畫冊

孔彰子京孫也生明萬歷戊子此冊署欵

丙戌則順治二年也畫十幀每幀皆自題有詩六月雪塵沙界二篇皆爲世感也染雲一篇自喻也明不汙之節而必無出岫之意故曰就墨染雲雲更白千峯萬疊翠微阿望扶桑篇喻長安也而有拳拳故君故國之思故曰登臨每望扶桑國身在日邊何處描至末篇曰至今羲皇之子孫則明以栗里自比故署欵亦但書甲子然固未有一語怨刺及於我朝真風人之遺也乃世竟無解者僅以善畫得名因爲表出之

天籟子孫稱善畫豈知詩更超畫界世人論畫不論詩
空向宋元說宗派六月江南積雪寒日邊何處望長安
楓外悲來鴉陣冷蘆間愁去雁聲酸丙戌之年書甲子
血點淚痕濕滿紙我爲披尋一感傷二百年間無此矣

祝京兆代其夫人與女小札

書四行二十四字是月十日

納孫婦三朝之辰專請歸會端此母白賢女小姐

官奴

官奴或謂子敬小字或曰逸少女

一帖誰敢繼京兆此書有晉意

賢女小姐稱特奇假爲母白書付之頻羅考得夫人李

據梁學士考得京兆夫人爲李少卿之女

惜未知女適誰氏二十四字親與

緘應亦知書似阿潛

南唐李後主書

後有宣和御璽米友仁奉勅審定前有龔芝麓題首

六州割和意未已豫章遂決南都徙君王悲惜皖公山

臣下懷思建業水自從元宗失江北南唐國勢可知矣

金陵嗣立亦草草一目重瞳又焉恃轉想鍾峯結隱來

始願不終可惜耳

書尾署款鍾隱二字當是未嗣立時書

遂令筆札漫流

傳至今不洗亡國恥昇元帖澄心紙當日多爲供驅使
間道娥皇解命牋別有保儀司掌記一時雖異淫昏失
玩物喪志奚取爾後來宋徽宗收藏還到此後車不鑿
前車止可憐五國城父子走萬里白衣猶可忍後主降宋事
青衣之辱不如死而况筆汗墨穢更出定山子兩遭亡
國主一經亡國臣尤物不祥乃如是吾欲斥去比之夏
姬氏

成哲親王畫山水冊

成哲亦嗜畫曾見蘭竹枝先子直書房王手爲寫之

王在書房時偶以小紙畫蘭竹先子意愛之王爲題句署款以贈他實未之見也

又貽小圓印

娟娟仙雲姿

王有贈先子小印作伴雲字款有皇十一子四字亦篆書蓋王自篆而使人刻者

生質信多藝遺跡每見思此册世罕睹我爲證合離墨法唐摹古朱文漢仿奇一一皆印可只無王留詩書體似又變小異未足疑

王文簡二十一札

人言漁洋詩愛好我謂不然實不如但不愛好尙愛譽平錢牧齋乃是何人歟一見感知已爲之顏開色笑愉趙秋谷豈非吾徒乎一語不入意何至斷斷憤莫據未若此書任真率不矜不喜自與尋常殊或言先生初不

以書見方幅題贈多出林

吉陳香士泉

二子徒不知二子正

是羊氏姝何如先生自書秀逸野而疏花作精神玉作
臚一笑百媚開羅縵詩之風韻焉得與此書相俱梁夫
子愛古珍璠璣攜載行篋富所儲不惜爲我傾倒出要
我貧眼驚怪吁十二冊成哲畫廿一札文簡書此皆耳
聞所未及今者目見乃得諸可惜我詩好句無我書又
不學近更病臂須人扶唐突未免先生汗

又中丞乞題窗燈梧竹圖次覃溪先生韻

百師無一說所取有裨補蘇齋談詩口如把天地戶不
答雲將問自闕鴻蒙古或乘秋水游始嘆失津渚我向

謁其門亦曾爲覩縷百家得穿貫一語過箋詁獨稱黃
涪翁爲善學老杜能尋灑水樂深喻飯山苦學蘇不學
黃若散曲無譜中有締造在如重規疊矩如立表準線
如定律求黍當時我聞此頗了木犀語茲圖無異源曹
溪一滴乳得不窗燈前共感夜來雨

又七言二首次中丞韻

蘇齋言詩必稱杜草堂萬古知無鄰開寶之間有二鳥
風騷而下惟一人空餘後世幾皮骨誰是一家能逼真
用山谷句心精自欲穿冥滓律中方知驚鬼神

廣長舌吐微妙音蘇齋論詩見古心要從鬼語破幽險

蘇齋論山谷詩
有似長吉者

好用吏斷加刻深

蘇齋論道園詩
有似山谷者

我正

可無譏自卽公奚不敢齒諸任捶鉤若肯施妙用尙有
一寸如曲鍼

八兄以興魯書院課士盤香七排二十四韻寄
示余無以和也乃用古體賦一首以敘其課試
之事卽次八兄韻

撫州太守出試士興魯諸生集青衫莫嫌題枯韻腳仄
特與起例爲發几要觀賦物妙體物中有夷坦無嶄嵌
諸生能來共試險太守欲說且忍饒須臾傳催索卷急
西日漸過前山銜紛紛爭投落葉亂戢戢已老束筍慘

先成得意自誇謾後出幸免交扶攙是時盤中香亦燼
起送太守回旌繆歸來晏坐獨無事一一手與親披緘
平生愛才慎矜惜肯使柱玉遺幽巖此邦士苦少程式
非我意故存刻轍輾轉反覆不稱意一枝起把飛秋篋
思入冥冥裊藤蔓語落屑屑霏松杉二句用原詩語新篇傳出
競爭寫投以衆好意所杕豈惟紙貴比縑素直恐墨盡
刮金馘亦思巧鏤等蟲篆胡不遺啄留烏鵲昨來分寄
還到我幾日送過江上帆嗟余久棄賦短檠亦難更託
歌長鑷舌強空存齒豁豁髮短獨賸眉髟髟志煩意怠
少酬答那復大樂賡韶咸呻吟強爲拈病筆錯謬只恐

題空函卻憐太守亦老矣非比年少如終嚴何用苦索
耗心氣正宜少抑避謗讒坐看濟濟美多士太守安樂
民和誠

八兄書來仍命作盤香詩勉賦二十韻亦不能
次和也

此香雖是粗疎質取便民間日用咸淨有屑泥加擣合
素無印篆費雕鑿多聞造出連村店不待攜來趁估帆
價只一錢常易給市隨百貨雜相攙濃芬不與分爐鼎
細噉惟資就銚杵較切短長量晷準驗規明暗候宵嚴
積盈寸寸灰如截向晦熒熒景獨銜帶濕煙微沉掩冉

因風點忽露尖慘漸消餘尾斜拖白偶熄焦頭小著黧
足代燃繩勝茵艾可教鑽燧免槐杉鐘催漏轉相頻促
炷燼燼殘不盡剗貧女寒闔逐刀尺老儒村塾伴書函
孤檠滅後求方急萬竈炊時取不凡茆屋幾家深雨閉
瓦盆盡日一星嵌五侯分火餘光借六祖傳薪妙諦緘
鄰巷時來通緩急絢箒並託話詰誦乞將田婦還過陌
覓得山童慣走巖想見叩求無勿與由來製作不須監
氤氲寶鴨飄仙帳繚繞金猊惹御衫豈比昏朝支供足
水沉檀速可俱芟

高已生

錫蕃

廣文來揚遣使問候

多屏言卷十四
西湖不見君與君適相左長安不見君其咎實在我
有皇甫愧久未得謝過君無令狐怨初不責驕惰於今
各何說但有白髮裏且喜成二老又辱先一个自須卽
造請敢復遲報和十年病轉劇二月寒猶大當俟少暄
暖勉爲一起臥君如肯便來試問何日果

早蘭

二月寒多未放梅東風忽忽昨夜回正傍園林訪消息
不知滿城一笑爭春來倡條冶葉自不禁桃李多有非
時開美人胡爲去空谷獨立顧影相徘徊愁看洛浦凌
波早羞比華清出浴纔鄭姑夢回應見喜楚臣賦罷自

生哀可憐素質欲誰媚空使芳心爲汝猜亦知此花無
此意無奈化工與主裁

沈慶之曹景宗侍宴二詩

我愛沈慶之侍宴世祖能賦詩一歌徒步還南岡自道
何愧張子房復愛曹景宗華光殿前侍宴同解賦歸來
箛鼓競卻問何如霍去病二子武人不識字當日何知
學詩始兩篇自不減應劉一時侍從誰與儔南朝詞臣
亦無數獨讓二子成風流以知此才蓋絕少天生異代
有同調曹也願盼自生姿沈乃高懷近有道豈與時人

工拙較柏梁從臣本一疑

官衛與年不合
有辨爲僞作者

衛青將軍自

可勿論之

武臣侍宴賦詩沈賈二篇外
惟柏梁有大將軍衛青句

園中綠萼梅三月始花旁有桃杏二株蔦然亦
破萼矣

天上仙人萼綠華年年一度降羊家鉛華不御自羞恥
清珮明璫奉君子今年姍姍來較遲彼穠亦自矜其姿
我斥去之不挂眼媿爾紛紛空自薦

聞少穆前輩起任陝甘總督奉寄一首

邗江臥病不出戶世事久謝少關與昨日 九重傳詔
下喜極忽不知所語賢者多責愚可恕如公豈不身繫
天下故東南夷事尙未定西北羗兒且須撫國家舉足

動可憂 朝廷用心益彌苦李晟有力再造唐廉頗無
功一用楚公今此出亦大難二者於間將有處整頓乾
坤自在公公須大名必垂宇

後園梅樹下小坐

日日園林信兒童與報來一春常見雨三月始開梅不
早似留待無多漫折摧暄和今日好小坐得遲回

康山主人江守齋余舊識也今其居已屢易主
矣感賦一首

會到康山見主情過帆亭上一樽清林藏舞鶴能知意
園有栽花未識名已屬他人居屢易每思往事感多生

習池終未風流盡好伴山公取醉成

時阮相國寓居此園要守齋同居

客座有問余姓氏者戲占一絕

舊住錢塘是我家曾經五度謁京華
邗江臥病無人識十七科前老探花

仇菡舟

瑛

出舊日所繪二圖乞詩

萬樹梅花一釣舟圖

西湖垂釣作

揚州可有孤山鶴何郎不是逋
仙閣枉卻東風與信傳
惆悵花開又花落長春橋名
打槳且去來縱不把竿可把
盃莫憶西湖怨西里楊州梅西里
人生行樂隨宜哉

納涼圖

葑湖觀荷作

華亭山下葑湖路還如丈八溝前處世間豈少納涼人
難得有此清涼身曲江紅雲誰看來天門九扇相當開
晉流碧玉空憔悴堯祠笑煞五湖水

汪巢林先生畫梅爲子秋題

巢林梅花一代手冬心意折稱老友此幅乃出送別作
寫贈故人尤不苟一枝屈鐵力最能直下倒挂勢走籐
著花節節欲到地動搖風影如不勝別有橫枝枝上出
卻作繁開亂爭日化工生態何不有能者每得於落筆
巢林冬心俱妙材卻好兩幅同見來
余會爲子秋
題冬心畫梅從今
定不落他手知生父子能畫梅

子秋復出冬心巢林畫梅二幅乞題

冬心幅

元陰晝閉欲暝時
黑蛟下飲窺墨池
一枝硬盤出老幹
幾點疎放成冷姿
化工在手妙多變
幅幅肯作尋常見
自言要寫晚來寒
若有滿庭走風霰

巢林幅

畫梅莫難影影亦不梅
離巢林此幅中如有影在地
亂綴數花明孤裊一梢細
柔至欲無骨淡若不勝意
偏無月來時自有水邊致
知子本解人妙領得微契

卽事簡松泉

是日詔使入城會饌於梅花嶺
之東園觀者萬人卽松泉鄰地

黃家侍郎初去周家侍郎適來去者何寂寞孤舟獨沿
泗留詩弔落日懷古發清哀來者何喧赫名園餞宴開
萬人遲光儀傾城起飛埃二子不相見見自難爲懷人
生盛衰際往往成離乖安得似我輩相與無相猜君看
昨游處輿蓋安在哉寂寥人散後風花落殘梅園扉不
禁守鳥下啄蒼苔且持一樽酒攜手好追陪

秦味雲

嘉謨

秀才以所著書出示

百年著書誰苦辛揚州布衣

注

初一人嗣而起者有江

氏蒲經術當以不朽論使之收入儒林傳應比寶應之

王

懋

泰州陳

厚耀

國朝儒林傳阮相國

今乃又見江

於揚州府屬只採此二人

都秦憤嫉不作潛夫論窮愁正似虞卿身月令一編已

殫洽世本輯注尤精醇當爲唐代補亡佚

月令有唐天寶時李林甫

奉勅注後亡見晁氏讀書志

卽與王氏收散紛

世本王氏注在魏博士宋均前五代時亡

而况秦也善能爲長句格律細穩風調新有才不遇惜
已老誰念寒儻慰沈淪眞州相公當代尊年來頤養林
泉春就談往謁亦時矣聞道平生最識君

有客

病夫閱世靜閉門有客剝啄來話言坐中爲我出悲語
自說一生好煩冤中外混混同一宇上下擾擾爭一賈
五行之利水與土誰使盜竊得知故天爲生臬地出蟲

淡食既不能爲生毒死又不知自悟吾固知其不可以
禁止兮造物將安以爲所吁噉乎禍亂聚伏兮死喪急
中國耗竭兮公家又無出憂從中來何時絕安得水枯
海不鹹兮攘奪乃息土敝草木不花兮民始無天折樂
吾生兮安吾業財用足兮長與無極猶及吾身眼見有
此日我聞客語意愀然頷可其說口莫宣起視出門愁
仰天未暇他計先目前一春連陰雨不歇今歲江淮恐
無麥

四兄以客淮北新安鎮數詩寄示不能全和賦

二律答之

武障河鄰僻新安鎮處偏居民雜沙戶終歲走鹽船作
客獨無伴爲詩多有篇淮揚相隔近數數好郵傳
昨得書來報知君未憶揚無蚊堪夏過有蟬待秋嘗強
作寬人語聊爲度日方終思少陵句一別永相望

吹簫舊館爲二十四橋主人孟玉生賦

隋苑多廢跡訪舊無幾存自我來五年旅食蕪城春勝
踐屢未果大雅頗見親聞有吹簫館風流賢主人歌詞
老自作丹青妙入神何遜復異代杜牧真前身未能賦
煙月橋舊有石碣題煙花夜月四字意必
摘取太白牧之兩詩句語今已廢爲君酬清新
尙思暇一過不辭出西門廿四橋據宋輿地志已無考
今惟西門一橋稱廿四橋阮

相國定爲隋時最末一橋故
仍得廿四之名當或然也
非爲尋遺址自欲結芳鄰

玉生復以重修詩人徐荔村墓乞句

哭孫太初墓訪謝茂秦墳由來重古道亦是哀詩人若
人本埋玉久此荒郊鄰况是一杯土將并姓氏湮君能
爲料理用意何其敦揮橐良細事舉鍤誰助勤骨久雖
當化心長務與存此事今已少真不負徐君

羅茗香士琳過訪

我昔長安未識君君名自滿長安聞當時一嬾坐成誤
今來始遇邗江濱感君過我就病榻喜君丰采初相接
坐深談辨益清遠口吃語言微小盃人言君才世絕羣

多周言卷十四
三
我覺君意尤可親冠纓脫落衣垢敝旁人欲笑君不聞
衆中意氣閒自得如此度量那可測恐卽漢代牛醫兒
終日對之心折極

謝武季復惠贈印章

雙環小紐白玉獅中有圓筋文朱絲乃是四郎持贈物
爲我手製小印私四郎今正束髮時讀書有過前賢姿
早晚餘力到小學藝事亦復優爲之令我愛玩喜莫支
筆法似已通冰斯龍泓諸老若見此定當爲攔鐵一枝
葫蘆倒押自笑嗔只我識字老忘遺君家說文倘許借
乞與時時勤一披

阮相國與余同病足相國常製一小輿使人肩之出游湖山間或飯於村舍家有爲余言者因假淵明爲詞賦一篇寫獻相國并以謝言者

淵明賦歸去樂志息園扉任天以自適與物亦無違會屬有脚疾將赴廬山期籃輿舁之出一笑門生兒龐通邀卽去與飲亦不辭本來無江州王宏焉得私大哉無不可外人固莫知嗟我豈其儔乃敢與之希守官本雌伏雌伏謂爲京兆丞還家非倦飛偶懷東軒想來就南見後漢趙溫傳村依南村淵明被火後所遷宅名譽初不立心跡多可疑姑亦寄嘯傲一室自娛嬉出門欲何往且復爲謝之

三好圖 并序

三好圖者倡自汪蛟門先生所作三好謂酒與聲
妓與書也圖畫五女史三人執樂一司酒一擁書
坐觀自畫作顧曲狀漁洋諸老皆有題咏後沈旣
堂都轉重摹之而易以己像近則黃韶亭別駕又
轉摹也前輩風流後人爭效之如此豈不亦以所
好存其間哉

前輩有勝事風流自國初後人竊慕之多寫三好圖我
疑石季倫金谷列名姝中有絕世顏吹簫似綠珠又疑
周公瑾顧曲微醉餘小喬方侍坐無語獨觀書

名畫記
有二喬

觀書 人生有此樂一世良不虛獨無著我處知君笑幼
輿

嫁女畢

兩男俱早婚一女嫁遲日轉輾誤汝年今辰始了畢竹
笥貯布裙家風卽長物豈不有恥笑外言非我恤昨來
拜堂上見汝甚相得良足爲慰懷知是能安室此後儻
可閒容我老休息雖不出外游家事勿關白

陶槎仙

際堯

同年之任楚南道出邗江連日見

過臨別賦贈

自離長安已五年故人出處多茫然竹西流落兩寓客

獨與徐老爲周旋
濃花驛館春帆雨
日望故人從此去
道出忽忽各未閒
執手何由一交語
今君正自欲之官
却來此地同盤桓
南關繫舟已幾日
頻過不厭爲追歡
多君以此知情重
惜君抱才晚始用
湖南萬古一長嗟
君到還應有嘲弄

松泉有和余送槎仙詩轉和一篇

仲夏日長眞似年
圍榴已發紅欲然
思君咫尺不相就
安得手腳能輕旋
叶曉起陰陰天
欲雨未知君可出門
去爲遣園僮致一言
君如有便還來語
君我今已俱無
官周旋那作殷與桓
但教相伴好相逐
鳥自知樂魚知

歡投詩贈答亦安用未必時人以我重惟應過客似徽
之可試桓伊爲一弄

揚州史氏家所藏 國初鼎革時張孺人經亂
殉節畫卷題後

宛虹橋下澄潭水空祠日暮清波駛居人爲逃鼎革年
中有史家之母子兵火于門事已危竄逃無所悲何似
偷出潛行昏夜間投身直躍清冷裏阿母自矢共姜節
孤兒孝獨曹娥比孤兒時纔十歲耳欲負母屍負不起
浮沉於水奄奄矣天幸孤兒身不死事闕時經二百年
子孫藏得畫圖傳傷心如見焚燒日地塌天傾聲慘冤

讀圖我亦爲淚下十日之記同一酸

圖與王秀楚揚州十日記正合卽一

家可知當

自之事矣 人生最苦亂離際倉卒那復能相全吁嗟揚

州前歲還可憐

又一首 并序

孺人子名典圖卽其子所畫余前詩所謂孤兒者是也孤兒旣長慮母事之不傳乃學爲畫旣工而爲此圖筆勢絕奇其寫火勢與月黑風慘狀皆若有鬼神於筆端蓋其託以傳遠者用心甚苦矣因復爲此篇以專叙其畫事亦使其圖之并不沒焉

目

圖中何所畫城破兵來矣不見兵但見旗紛紛飄動城
頭指城中火勢燭天起四面焚燒屋毀圯屋中有母手
攜子夫死靈柩寄於此辭夫拜靈暮夜裏俱作掩袂狀
知是泔泔淚不止其屋之後乃有池池水深且瀾月黑
天昏慘荆棘滿路鈎人衣不見母只見兒急走繞崖奔
且追想當阿母投身處其子呼號赴救時勢欲躍入還
相隨此外乃有橋橋題宛虹字應是當年紀居址末有
孤兒自署留姓氏畫此信良苦觀者亦如覩但恐世有
未見者庶於我詩亦可得其粗

上聲從
坡讀